



СОЛЖЕНИЦЫН. 90

Русский Общественный Фонд Александра Солженицына, Российская Академия наук,
Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное Агентство по печати
и массовым коммуникациям

The Aleksandr Solzhenitsyn Russian Social Fund, the Russian Academy of Sciences, the Ministry of
Culture of the Russian Federation, and the Federal Agency for Press and Mass Communications

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
к 90-летию со дня рождения А.И.Солженицына**

**«ПУТЬ А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА
В КОНТЕКСТЕ БОЛЬШОГО ВРЕМЕНИ»**

Москва, 5-6 декабря 2008 года
Российская государственная библиотека, Пашков Дом

**INTERNATIONAL CONFERENCE
on the 90th Anniversary of Aleksandr Solzhenitsyn's birth**

**“ALEKSANDR SOLZHENITSYN:
THE COURSE OF HIS LIFE IN THE CONTEXT OF GREATER TIME”**

Moscow, December 5-6, 2008
Russian State Library, Pashkov Dom

■ 5 декабря / 5 December

10:00. Регистрация / Registration

11:00 – 13:00. Открытие конференции.

**Приветствия / Opening ceremony. Welcome
address**

Дмитрий Медведев (Россия) / Dmitry Medvedev
(Russia)

Клод Дюран (Франция) / Claude Durand (France)

Элен Каррер д'Анкокс (Франция) / Hélène Carrère
d'Encausse (France)

Роберт Конквест (США) / Robert Conquest (USA)

Юрий Лужков (Россия) / Yury Luzhkov (Russia)

Владимир Лукин (Россия) / Vladimir Lukin (Russia)

Евгений Миронов (Россия) / Eugene Mironov
(Russia)

Сергей Мирошниченко (Россия) / Sergei
Miroshnichenko (Russia)

Юрий Осипов (Россия) / Yury Osipov (Russia)

Дэвид Ремник (США) / David Remnick (USA)

Михаил Сеславинский (Россия) / Mihail Seslavinsky
(Russia)

Александр Сокуров (Россия) / Aleksandr Sokurov
(Russia)

Витторио Страда (Италия) / Vittorio Strada (Italy)

Александр Филиппенко (Россия) / Aleksandr
Filippenko (Russia)

Стиг Фредриксон (Швеция) / Stig Fredrikson
(Sweden)

Чарльз, Принц Уэльский (Великобритания) /
Charles, Prince of Wales (Great Britain)

Игорь Щеголев (Россия) / Igor Schegolev (Russia)

Сергей Юрский (Россия) / Sergei Yursky (Russia)

Обед / Lunch

Сессия 14:00 – 18:00.

Модератор Людмила Сараскина

Session 14:00-18:00.

Moderator Liudmila Saraskina

Людмила Сараскина (Россия). «“Персональное
прошлое”: уроки прижизненной биографии»
Liudmila Saraskina (Russia). ““One's Private Past":
Some Lessons of a Biography Written in the
Writer's Lifetime”

Елена Чуковская (Россия). Сообщение:

«А. И. Солженицын в переписке с Чуковскими»
Yelena Chukovskaya (Russia). Communication:
“A. I. Solzhenitsyn in Correspondence with Korney

I. Chukovsky and Lidia K. Chukovskaya"
Владимир Котельников (Россия). «Человек
эпический — Александр Солженицын»
Vladimir Kotel'nikov (Russia). "Homo Epicus —
Aleksandr Solzhenitsyn"

Тоёфуса Киносита (Япония). «Повествовательный
стиль А. И. Солженицына и поэтика
Ф. М. Достоевского»

Toyofusa Kinoshita (Japan). "A. I. Solzhenitsyn's
Narrative Style and the Poetics of
F. M. Dostoevsky"

Никита Струве (Франция). «Религиозное значение
творчества А. И. Солженицына»
Nikita Struve (France). "The Religious Significance
of A. I. Solzhenitsyn's Work"

Андрей Немзер (Россия). «Диалог с русской
классической литературой в "Красном
Колесе"»
Andrey Nemzer (Russia). "The Dialogue with the
Russian Classical Literature in 'The Red Wheel'"

Перерыв: кофе, чай **Coffee break**

Дэниел Дж. Махони (США). «Активное противле-
ние злу: размышления об одной теме
у А. И. Солженицына»
Daniel J. Mahoney (USA). "The Active Struggle Against
Evil: Reflections on a Theme in A. I. Solzhenitsyn"

Адриано дель Аста (Италия). «А. И. Солженицын
и возрождение художественной литературы
в эпоху тоталитаризма»
Adriano Dell'Asta (Italy). "A. I. Solzhenitsyn and
the Renaissance of Creative Literature under
Totalitarianism"

Анджей де Лазари (Польша). «Как быть русским
сегодня?»
Andrzej de Lazari (Poland). "How to Be Russian
Today?"

Арвидас Юозайтис (Литва). «Литовское общество
и А. И. Солженицын в 70-80-х годах»
Arvydas Juozaitis (Lithua). "Lithuanian Society and
A. I. Solzhenitsyn in the 1970s and 1980s"

Юрий Рокотян (Россия). Сообщение: «Петербург-
ское "Общество друзей Солженицына"»
Yury Rokotyay (Russia). Communication: "'The Society
of Solzhenitsyn's Friends' in St.-Petersburg"

**19:00 - спектакль «Шарашка» (Главы
романа «В круге первом») в театре на
Таганке. Постановка Ю. Любимова**
Performance of "Sharashka" at Taganka

Theatre. Director Yury Lubimov

6 декабря / 6 December

Сессия 9:00 — 13:00.
Модератор Ричард Темпест
Session 9:00 — 13:00.
Moderator Richard Tempest

Мадхаван Палат (Индия). «А. И. Солженицын:
видение русской истории»
Madhavan Palat (India). "A. I. Solzhenitsyn's Vision
of Russian History"

Теодор Палеологу (Румыния). «"Красное Колесо"
и солженицынская философия истории»
Theodor Paleologu (Romania). "'The Red Wheel' and
A. I. Solzhenitsyn's Philosophy of History"

Владимир Лавров (Россия). «Февральская
революция как национальная катастрофа
(А. И. Солженицын о сути того, что привело к
Октябрю и ГУЛАГу)»
Vladimir Lavrov (Russia). "The February Revolution
as National Catastrophe (A. I. Solzhenitsyn on the
Essence of What Led to October and the GULAG)"

Эдвард Эриксон (США). «Мировоззренческая
критика произведений А. И. Солженицына»
Edward Ericson (USA). "Worldview Criticism of
A. I. Solzhenitsyn"

Перерыв: кофе, чай **Coffee break**

Борис Любимов (Россия). «Категория времени в
произведениях А. И. Солженицына»
Boris Liubimov (Russia). "The Category of Time in
A. I. Solzhenitsyn's Work"

Дитрих Байрау (Германия). «А. И. Солженицын и
русско-еврейский вопрос»
Dietrich Beyrau (Germany). "A. I. Solzhenitsyn and
the Russian-Jewish Question"

Владимир Радзишевский (Россия). Сообщение:
«Исторический контекст романа "В круге
первом": наблюдения комментатора»
Vladimir Radzishvsky (Russia). "The Historical Con-
text of the Novel 'The First Circle': Observations of
a Commentator"

Жорж Нива (Франция). «Взаимоотношение исто-
рии и искусства в творчестве А. И. Солженицы-
на: о роли некоторых сновидений»
Georges Nivat (France). "The Intertwining of Art and
History in A. I. Solzhenitsyn's Work: The Role of
Some Dreams"

Майкл Николсон (Великобритания). «"Да где ж ты была, Дороженька?"». Жанровые поиски 40-50-х годов»

Michael Nicholson (Great Britain). "'But Where Was the Path that Should Lead Me?' Solzhenitsyn's Explorations of Genre in the 1940s and 1950s"

Обед / Lunch

Сессия 14:00 — 18:00.

Модератор Михаил Голубков

Session 14:00 — 18:00.

Moderator Mikhail Golubkov

Ирина Роднянская (Россия). «Ленин: художественно-исторический портрет за гранью идеологий»

Irina Rodnyanskaya (Russia). "Lenin: An Artistic-Historical Portrait Beyond Ideology"

Ричард Темпест (США). «Александр Солженицын — писатель XXI века»

Richard Tempest (USA). "A. I. Solzhenitsyn as 21st Century's Writer"

Анатолий Разумов (Россия). Сообщение: «Опыт работы над Именным указателем к "Архипелагу ГУЛАГ"»

Anatolij Razumov (Russia). Communication: "Compiling an Index for 'The GULAG Archipelago'"

Михаил Голубков (Россия). Сообщение: «Солженицын в школе и в университете»

Mikhail Golubkov (Russia). Communication: "Solzhenitsyn as a Subject of Study at School and University"

Прот. Борис Пивоваров (Россия). Сообщение: «А. И. Солженицын в школе: обновление концепции преподавания родной истории и литературы»

Father Boris Pivovarov (Russia). Communication: "A. I. Solzhenitsyn at School: Renewing the Concept of Teaching National History and Literature"

Людмила Герасимова (Россия). Сообщение: «Проблемы восприятия творчества А. И. Солженицына студентами-филологами и воспитанниками Православной Духовной семинарии»

Liudmila Gerasimova (Russia). Communication: "Problems of Perceiving A. I. Solzhenitsyn's Works by Philology Students and by the Students of an

Перерыв: кофе, чай Coffee break

Павел Спиваковский (Россия). Сообщение: «Проблемы преподавания произведений А. И. Солженицына в начале XXI века»

Pavel Spivakovsky (Russia). Communication: "Some Problems of Teaching A. I. Solzhenitsyn's Works at the Beginning of the 21st Century"

Олег Алейников (Россия). Сообщение: «Спецкурс "Александр Солженицын — художник и публицист" в школе и вузе»

Oleg Aleynikov (Russia). Communication: "Teaching a Course for School and University: 'Aleksandr Solzhenitsyn as Artist and Political Writer'"

Нэлли Щедрина (Россия). Сообщение: «Спецкурс: "Красное Колесо" через призму русской исторической прозы второй половины XX века»

Nelly Shchedrina (Russia). Communication: "The Course 'The Red Wheel' as Seen Through the Prism of Russian Historical Prose of the Second Half of the 20th Century"

Александр Урманов (Россия). Сообщение: «"Красное Колесо": проблемы изучения в вузе»

Alexandr Urmanov (Russia). Communication: "'The Red Wheel': the Problems of Its Study at University"

Наталья Солженицына (Россия). Сообщение: «Литературное наследие А. И. Солженицына: задачи ближние и дальние»

Natalia Solzhenitsyna (Russia). Communication: "The Literary Legacy of A. I. Solzhenitsyn: Immediate and Future Tasks"

Заключительный ужин / Dinner