**IX Международный форум «Русская литература XX–XXI веков»**

**Шанхай, 6–7 июля 2019**



*На набережной Вайтань*

Сотрудники отдела по изучению наследия А.И. Солженицына Дома русского зарубежья А.Ю. Никифорова и Г.А. Тюрина приняли участие в масштабной конференции в одном из ведущих университетов Китая. Форум был посвящен русской литературе и собрал исследователей из КНР, России, Великобритании и США. Учредителями выступили Институт иностранных языков и литературы шанхайского Фуданьского университета, редакция журнала «Русская литература и искусство» (периодическое издание, выходящее в Китае с начала 1960-х), Китайская ассоциация по исследованию русской литературы, Китайская ассоциация по преподаванию русского языка и литературы, Генеральное консульство Российской Федерации в Шанхае.





*Здание Гуанхуа Фуданьского университета*

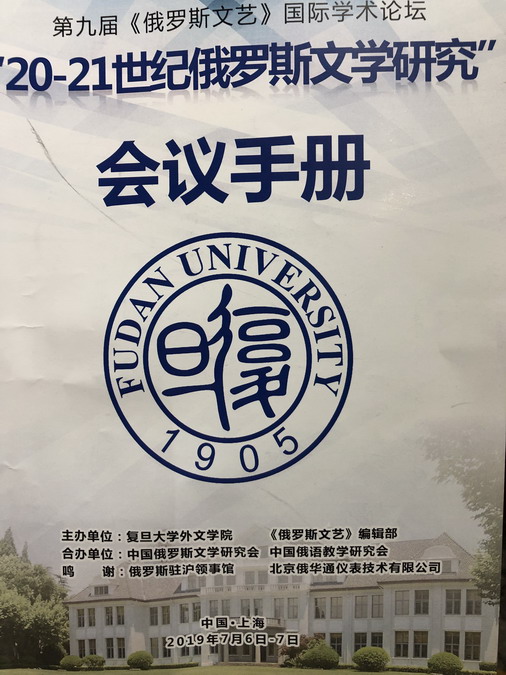
В программу были включены 120 докладов, 94 из них представили исследователи из различных учебных заведений Китая: Пекинского, Фуданьского, Нанкинского, Хэйлунцзянского, Чжэнцзянского, Сямэньского, Чжаоцинского, Хэйхэского, Уханьского университетов, Пекинского столичного педагогического университета, Пекинского и Шанхайского университетов иностранных языков, Харбинского инженерного университета и др. Русская делегация была не столь многочисленной, но весьма представительной: ведущие специалисты МГУ М.М. Голубков и П.Е. Спиваковский, ректор Литературного института, писатель А.Н. Варламов, заведующая кафедрой русской литературы Рязанского государственного университета А.А. Решетова и др.

Работа форума была организована в нескольких секциях: Русская литература XIX века, Русская литература Серебряного века, Литература русского зарубежья, Советская литература, Современная русская литература, Междисциплинарные исследования.



*Модератор пленарного заседания А.Ю. Никифорова,   
преподаватель Северо-западного университета Китая Бай Ан и А.А. Решетова*

Торжественное открытие конференции состоялось в конференц-зале главного здания Гуанхуа Фуданьского университета. С приветствиями выступили декан факультета русского языка Цзян Хун, директор института иностранных языков Фуданьского университета Гао Юнвэй, главный редактор журнала «Русская литература и искусство» Ся Чжуньсянь. И.о. генерального консула России в Шанхае Э.Б. Юркин и вице-консул С.В. Смольников вручили дипломы и памятные призы победителям студенческого конкурса чтецов произведений русских писателей.



*Обложка программы конференции*

Открытие конференции сопровождалось выставкой «Доверенный летописец эпохи: К 100-летию со дня рождения Александра Солженицына», подготовленной сотрудниками солженицынского отдела Дома русского зарубежья к юбилею писателя: в 2018 году она была представлена в десятках городов России и зарубежья. Материалы, размещенные на стендах (фрагменты произведений Солженицына, репродукции рукописей и документов его архива, редкие фотографии), вызвали живой интерес аудитории. Презентация выставки состоялась в рамках выступления Г.А. Тюриной, рассказавшей на пленарном заседании о праздновании столетия писателя в России и мире.





*Выставка «Доверенный летописец эпохи» в холле   
перед конференц-залом главного здания университета*

Активное участие в организации конференции принял глава Всемирного координационного совета российский соотечественников М.В. Дроздов. Он был ведущим секции «Литература русского зарубежья». Его доклад был посвящен русским эмигрантам в Шанхае — сюжету, который китайские руссисты только начинают осваивать. В эту секцию вошли несколько докладов по творчеству Солженицына: А.Ю. Никифоровой «Христианская парадигма в жизни и творчестве Александра Солженицына», Ли Синьмэй (Фуданьский университет) «История и судьба человека в двучастных рассказах А. Солженицына», Жень Лися (Аньхойский педагогический университет) «Пространственно-временная позиция в прозе А.И. Солженицына, Бай Ян (Северо-западный педагогический университет) «К вопросу об изучении поэзии А.И. Солженицына). Героями других докладов секции стали И.А. Бунин, И.С. Шмелев, Н. Тэффи, А.М. Ремизов, В.В. Набоков, С. Довлатов.



*Декан факультета русского языка Фуданьского университета Цзян Хун*

*открывает конференцию*

Многообразие тем выступлений китайских коллег на других секциях удивительно: от Пушкина и Гоголя до «Денискиных рассказов» Драгунского и последних новинок современных отечественных авторов. Особую ноту в работу конференции внес неформальный вечер русской поэзии, завершивший первый день форума. Стихи читали китайские студенты и преподаватели, их поддержали А.Н. Варламов, А.А. Решетова, П.Е. Спиваковский и др. Бен Филлипс, профессор из Англии, специалист по русско-английским литературным связям в XIX в., с большим чувством прочел «К Чаадаеву». Кроме Пушкина, прозвучали Блок, Ходасевич, Цветаева, Пастернак, Ахматова. Поразило трепетное отношение китайцев к каждому слову и каждому звуку произносимого текста — ни одно из выступлений не оставило слушателей равнодушными.



*Награждение сотрудниками российского консульства в Шанхае   
победителей конкурса чтецов современной русской прозы*



*Пленарное заседание. А.Н. Варламов*



*Второй день работы. Доклад А.А. Решетовой*





*Вечер русской поэзии*

В очень короткое свободное от заседаний время русские участники конференции совершили прогулку по Шанхаю. Среди массы оглушительных впечатлений — глубоко взволновавшее посещение района бывшей французской концессии, где в 1930–1940-е годы жили наши соотечественники: среди совершенно чужой цивилизации гораздо острее, чем в Белграде или Париже, ощущается трагедия русского послереволюционного рассеяния. Узкие улицы этого квартала, густо осененные платанами, и сегодня так похожи на любой из южных городов России. Молчаливыми свидетелями времени стоят собор в честь Божией Матери «Споручница грешных» и храм святителя Николая. До конца 1940-х в соборе служил святой Иоанн Шанхайский (позади собора сохранился и архиерейский дом, где находилась его келья). Позже и собор, и Никольский храм коммунистами были закрыты, с куполов сняты кресты (некоторое время, по хорошо известной нам традиции, в их стенах находились увеселительные заведения). Театр Лицеум, помнящий голоса Шаляпина и Вертинского, сохранился в своем первозданном виде (несколько лет назад была произведена внутренняя реставрация здания).







*Прогулка по старому городу*



*Собор «Споручница грешных»*



*Архиерейский дом позади собора*

**

*Студентка второго курса Фуданьского университета и А.Ю. Никифорова на фоне театра Лицеум, где выступали Шаляпин и Вертинский*





*Храм святителя Николая*

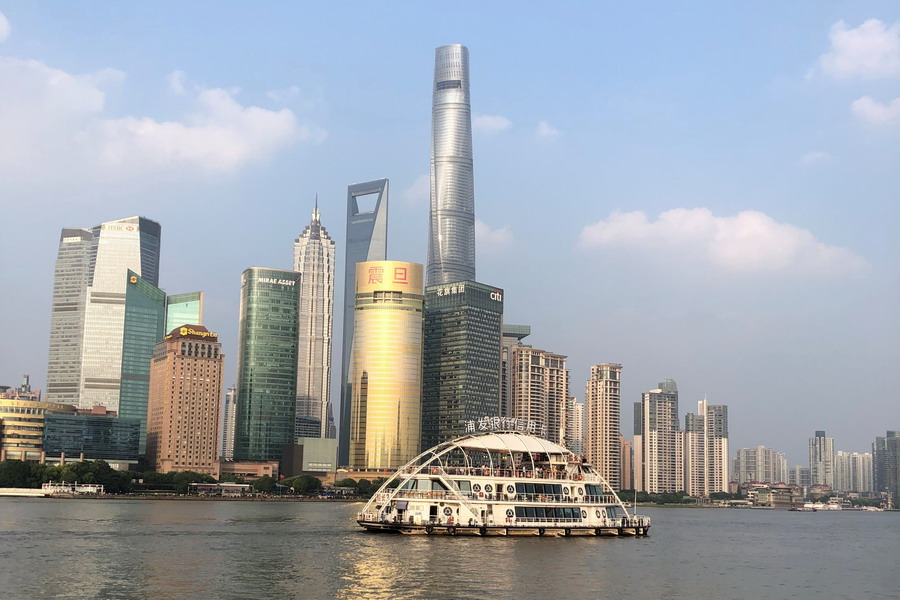
В ходе рабочих заседаний конференции и неформального общения в кулуарах обсуждались дальнейшие перспективы сотрудничества отечественных специалистов и китайских исследователей, изучающих русскую литературу, — многие из них в ближайшее время собираются приехать в Россию и непременно посетить Музей русского зарубежья на Таганке и Музей-квартиру Александра Солженицына на Тверской. Милости просим!

*Г.А. Тюрина*





*Активное страноведение*



*Небоскребы нового района Пудун*



*Аэропорт Пудун*