

K/x

LE MESSENGER

# ВЕСТНИК

РУССКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО  
ХРИСТИАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ

- На Евангелие о втором пришествии Христовом
- Православное Богословие в современном мире
- К размышлениям об интеллектуальной свободе
- «Двенадцать» — А. Блока
- Письмо А. И. Солженицыну
- Опять на Родине  
к 50-летию смерти В. В. Розанова
- Преосв. Мануил Лемешевский

ПАРИЖ—НЬЮ-ИОРК

№ 94

TRIMESTRIEL

IV-1969

# ЛИТЕРАТУРА и ЖИЗНЬ

Б. К. ЗАЙЦЕВ

## Письмо Солженицыну

Александр Исаевич, чрез тысячи верст, нас разделяющие, и чрез жизнь, не позволяющую встретиться, направляю Вам благожелания и сердечное сочувствие. Я не так давно Вас знаю, да не так давно и вышли Вы в литературу. Первое знакомство — Иван Денисович. В нем всего Вас я еще не ощутил. Но, конечно, это Вы. Только лишь приоткрытый. «Матренин двор» — дверь отворяется уже шире. «В этом авторе что-то особенное». Не просто советская жизнь в вольном освещении. Пусть первую половину хорошо бы пожать, но писание это органическое, авторская душа дает себя чувствовать произвольно, какая она есть, как создана Господом Богом.

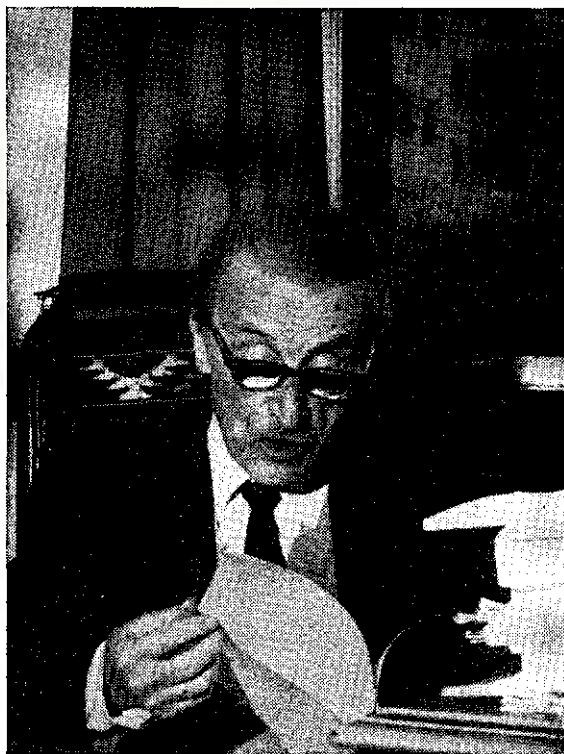
Для меня с этой Матрены и начинается полный Солженицын. Не знаю хронологию Ваших писаний, для меня Ваш расцвет — «Раковый Корпус» и «В круге первом». Опять оговариваюсь: оба для меня не совсем совершенство. Подчистить, подтянуть ремни, сократить (особенно «Круг») не плохо было бы. Сталин мне не нужен, это я все знаю и это журнализм. И вот: с одной стороны менее удавшееся, с другой — прощание с невестой или очаровательная докторша из «Ракового Корпуса» и нежность неудавшейся любви. Прелестно!

Что же, во всех, даже великих произведениях («Война и мир»), не все на равном уровне. Есть горы, есть и долины — это почти неизбежно. Но Толстой писал с отдаления, более олимпийски. Вы в злободневности, пестроте, в боли вчерашней. Вам труднее. Кроме пафоса обличительного, чаще всего уводящего от высокого искусства, Вас могут упрекнуть и в другом: вообще в перевесе документального, choses vues, над вымыслом творческим.

Но, слава Богу, есть и иное, Ваше, органическое — в этом Вы в линии великой русской литературы XIX века, не подража-

тельно, а врожденно. Есть глубокое дыхание любви и сострадание. Оно подземно у Вас, но подлинно. Вы его не «возглашаете», оно само говорит, даже Вас не спрашиваясь, голосом тихим и непрерывным.

«Придите ко Мнѣ вси труждающіеся и обремененніи...». Имени Христова Вы как будто и не упоминаете, но Оно стоит за всеми



Фот. М. Бродского.

Б. К. Зайцев

Ваши строками тайно, прикровенно. Этого не скроешь. Это у Вас не «литературное», а выстраданное. Оно и придает силу писанию Вашему. Некий ток высокого напряжения идет от него и покоряет — не только русских, но и чужеземцев.

Некогда гимназист Мережковский пошел к Достоевскому за научением — жаждущий к зрелому (знакомая картина!).

Достоевский ему сказал:

«— Чтобы писать, пострадать надо, молодой человек!».

Людам нашей эпохи, «страшных лет России», говорит это уже не Достоевский, а сама жизнь — одному больше, другому меньше. Вам, Александр Исаевич, сказала достаточно. И голос Ваш доходит до всех, у кого живо сердце.

Письмо это совпадает с Рождественскою и Новогодней волною. Пусть так. Новый ли год или старый, великий ли Праздник Рождения или дни обычные, во всякое время я, старший собрат Ваш по литературе, посылаю Вам лучшие чувства и самые искренние пожелания добра.

Писания, писания! жду, чаю замечательного писания.

ПЬЕР ЭММАНУЭЛЬ

#### РЕАКЦИЯ ПИСАТЕЛЕЙ В СВОБОДНЫХ СТРАНАХ НА ИСКЛЮЧЕНИЕ А. И. СОЛЖЕНИЦЫНА ИЗ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ \*)

В письме в редакцию газеты «Таймс», опубликованном несколько дней тому назад, 31 писатель угрожали «культурным бойкотом» Советскому Союзу, если эта страна будет продолжать преследовать своих писателей и, в частности, Солженицына.

«Если этот призыв не будет услышан, — говорится в этом письме, — мы не видим другого средства, как просить всех писателей и художников всего мира объявить международный культурный бойкот стране, самой исключившей себя из цивилизованного общества, до тех пор, пока она не перестанет варварски обращаться со своими писателями и художниками».

\*) «Figaro Littéraire», № 1232, 29-12-1969—4-1-1970.

К этому письму независимых писателей следует прибавить и энергичный протест левых французских писателей во главе с Ж.-П. Сартром, а так же протест английского философа Бертранда Расселя.



## СОДЕРЖАНИЕ

1970 год — Никита Струве . . . . .	1
На Евангелие о Втором пришествии Христовом — Григорий Палама — перевод архим. Киприана (Керн) . . . . .	3
Православное богословие в современном мире — прот. И. Мейендорф	13
Размышление над одним текстом — неизв. автора . . . . .	31
Господь говорит человеку — из наставления иеросхимон. Серафима.	38
Памяти А. В. Тырковой-Вильямс — А. Борман . . . . .	41
СУДЬБЫ РОССИИ	
К размышлениям об интеллектуальной свободе — свящ. С. Желудков	46
К отклику на письмо А. Белинкова — Г. П. Струве . . . . .	58
Отклик на письмо А. Белинкова в Союз Сов. Писателей — неизвестн. автора . . . . .	59
Наша короткая память — Н. Александров . . . . .	62
Чорт догадал... — В. Вейдле . . . . .	66
Суд истории - суд Божий — архим. Александр Семенов Тянь-Шанский	71
Народ и власть — Г. Федотов . . . . .	79
К вопросу изучения религиозности в Сов. России — Н. А. Теодорович	95
ЛИТЕРАТУРА И ЖИЗНЬ	
Письмо Солженицыну — Б. К. Зайцев . . . . .	97
Реакция писателей в свободных странах на исключение А. И. Солженицына из Союза Советских писателей — Пьер Эммануэль	99
А. И. Солженицын — великий писатель земли СССР — Р. Плетнев.	102
Из стихов последних лет — Наталия Горбаневская . . . . .	112
Памяти Корнея Чуковского — Н. А. Струве . . . . .	118
“Двенадцать” А. Блока — К. И. Чуковский . . . . .	119
К. Чуковский об Анне Ахматовой . . . . .	127
Письма К. Чуковского к парижским детям . . . . .	128
МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ	
К 50-летию со дня смерти В. В. Розанова — Д. С. Дарский . . . . .	131
МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЦЕРКВИ	
Преосв. Мануил Лемешевский (окончание) — неизв. автора . . . . .	154
БИБЛИОГРАФИЯ	
Пути России, Д. П. Кончаловский — Пьер Паскаль . . . . .	168
Смысл истории, Н. Бердяев — С. П. Жаба . . . . .	170
Собачье сердце, Михаил Булгаков — Н. Струве . . . . .	172
Христианство, атеизм и современность — П. Ковалевский . . . . .	174
Церковь и Россия, О. В. Ключевский — П. К. . . . .	175
Обзор печати	
Вестник Русского Западно-Европейского Экзархата № 66 . . . . .	175
Возрождение № 215, 216 — 1969 . . . . .	176

СОДЕРЖАНИЕ  
SOMMAIRE

	Pages
L'année 1970 — N. Struve . . . . .	1
Grégoire Palamas : Homélie sur le Second Avènement — Traduction nouvelle de l'Archim. Cyprien Kern . . . . .	3
La Théologie Orthodoxe dans le monde actuel — Jean Meyendorff	13
Réflexions sur un texte — Auteur anonyme soviétique . . . . .	31
Le Seigneur parle à l'homme — Méditation d'un moine . . . . .	38
A la mémoire de A.V. Tyrkova-Williams — A. Borman . . . . .	41
LES DESTINEES DE LA RUSSIE	
Réponse aux réflexions de l'académicien Sakharov sur la liberté intellectuelle — Père S. Jéloudkov . . . . .	46
Echo à la lettre de Bélinkov — Auteur anonyme (U.R.S.S.) . . . . .	59
Notre mémoire est courte — N. Alexandrov (U.R.S.S.) . . . . .	62
« Fallait-il que je naisse » — W. Weidlé . . . . .	66
Jugement de l'histoire — Jugement de Dieu — Archim. A. Semenov	71
Le peuple et le pouvoir — G. Fédotov . . . . .	79
La situation religieuse en U.R.S.S. — N. Théodorovitch . . . . .	95
LITTERATURE ET VIE	
Lettre à Soljénitzine — Boris Zaïtzev . . . . .	97
Réaction des écrivains occidentaux à l'expulsion de Soljénitzine de l'Union des Ecrivains de l'U.R.S.S. — Pierre Emmanuel . . . . .	99
A.I. Soljénitzine, grand écrivain de l'U.R.S.S. — R. Pletnev . . . . .	102
Poèmes de Nathalie Gorbanevski . . . . .	112
In memoriam K. Tchoukovski — N. Struve . . . . .	118
« Les douze » d'A. Blok — K. Tchoukovski . . . . .	119
Souvenirs inédits de Tchoukovski sur A. Akhamatova . . . . .	127
Lettres inédites de Tchoukovski à des enfants de Paris . . . . .	128
DOCUMENTS SUR L'HISTOIRE DE LA CULTURE SPIRITUELLE RUSSE	
Pour le 50 anniversaire de la mort de V.V. Rozanov — D.S. Darsky	131
DOCUMENTS SUR L'HISTOIRE DE L'EGLISE RUSSE	
Un confesseur de la foi : Mgr Manuel Lemechevsky — (auteur inconnu) . . . . .	154
BIBLIOGRAPHIE	
Les voies de la Russie. D.P. Kontchalovsky — (Pierre Pascal) . . . . .	168
Le sens de l'histoire. N. Berdiaiev — (S. Jaba) . . . . .	170
Cœur de chien. M. Boulgakov — (N. Struve) . . . . .	172
Christianisme, athéisme et monde moderne — P. Kovalevsky . . . . .	174
L'Eglise et la Russie. O. Kloutchevski — (P. K.) . . . . .	175
Revue de la Presse (N. Struve) . . . . .	175