

Samedi 21 mars, à partir de 9h15.

9h20 : Anne Coldefy-Faucard (Paris) : La patiente mise en place des fragments de l'histoire dans «La Roue Rouge»

Troisième session : Message au monde *modérateur : Jean Brenillard*

10h : Lioudmila Saraskina (Moscou) : « Ne pas vivre dans le mensonge » (à la lumière de l'actualité)

Pause : écoute des oeuvres préférées de Soljénitsyne (enregistrement au piano d'Ignat Soljénitsyne)

11h15 : Richard Tempest (Illinois, USA) : Le cartésianisme fictif de Soljénitsyne.

11h55 : Elena Balzamo (Paris) : L'idée de la Providence dans l'oeuvre de Soljénitsyne.

modérateur : Yves Hamant

12h35 : Nikita Struve (Paris) : Etudes et miniatures : ultime vérité, ultime simplicité

Pause du déjeuner

14h15 : Dominique Souchet (Vendée) : La relation particulière de Soljénitsyne à la Vendée

14h55 : Geneviève Delrue (Paris) : « De la modération » chez Soljénitsyne

Quatrième session : Table ronde des traducteurs

15h35 *modérateur : Michel Aucouturier*

Avec :

R.P. René Marichal (Lyon)

Louis Martinez (Aix)

Jean-Paul Sémon (Paris)

Anne Coldefy-Faucard (Paris)

Anne Kichilov (Nanterre)

Françoise Lesourd (Lyon)

Geneviève Johannet (Nanterre)

Lucile Nivat

Georges Nivat (Genève)

Serge Rapetti

Nikita Struve (Paris)

17h : conclusion du colloque

17h30 : réception à la librairie des Editeurs réunis/ Ymca-Press

11, rue de la Montagne Sainte-Geneviève, Paris V^{ème}



Le Collège des Bernardins, les Universités de Paris IV et Paris X,
l'Institut d'Études Slaves et l'ACER-MJO

Notre contemporain, Alexandre Soljénitsyne

COLLOQUE INTERNATIONAL du 19 au 21 MARS 2009

Soirée d'hommage le 19 mars

Colloque universitaire les 20 et 21 mars

au

Collège des Bernardins

20, rue de Poissy 75005 Paris

Métro Cardinal Lemoine

Pré-inscription obligatoire avant le 7 mars : colloque.soljenitsyne@voila.fr

PROGRAMME DU COLLOQUE

ALEXANDRE SOLJENITSYNE



Crédit : Domitille Chaudieu

Jeudi 19 mars 2009, 18 heures.

Soirée inaugurale, sur invitation. Grand Auditorium.

En présence de Natalia et Stepan Soljénitsyne,
et avec la participation de :

Vladimir Loukine, délégué du gouvernement russe aux droits de l'homme,
S.E. Pierre Morel, ambassadeur de France,
Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuelle de l'Académie française,
Claude Durand, PDG des éditions Fayard.
Jean d'Ormesson, académicien (sous réserve),
Pierre Daix, écrivain (sous réserve).

Projection des meilleurs extraits des émissions «Apostrophes» et
«Bouillon de Culture» par Bernard Pivot.

Réception dans la nef du collège.

Vendredi 20 mars, à partir de 9h15.

Colloque universitaire, accès libre sur pré-inscription.

9h15 : ouverture du colloque

Première session : L'homme et son destin *modérateur : Nikita Struve*

9h45 : Elena Tchoukovskaïa (Moscou) : Une vie sur le fil du rasoir (1965-1974)

10h25 : Georges Nivat (Genève) : Envol de l'âme, débâcle de l'histoire :
l'itinéraire poétique de Soljénitsyne

Pause : extrait du film de Nicolas Miletitch « L'histoire secrète de l'Archipel
du Goulag »

11h20 : Bernard Le Meignan (Aix) : Pourquoi la lecture des oeuvres de Soljénitsyne
m'a conduit à être son biographe.

12h : Michael Nicholson (Oxford) : « Aime la Révolution ». Les recherches
littéraires de Soljénitsyne à la charachka.

Pause du déjeuner

Deuxième session : L'écrivain *modérateur : Georges Nivat*

14h15 : Véronique Hallereau (Paris) : « Le Chêne et le Veau »
ou la fusion du destin et de l'écriture.

14h55 : Vladimir Radzichevski (Moscou) : «Le Pavillon des Cancéreux » :
un roman médical ?

15h35 : Natalia Likvintseva (Moscou) : La sémantique de la lumière
dans «Le Pavillon des Cancéreux »

Pause *modérateur : Véronique Hallereau*

16h30 : Théodore Paléologue (Bucarest) : sujet à préciser

17h10 : Andreï Nemzer (Moscou) : Comment s'achève «La Roue Rouge» .