

**ГИИ** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДАНИЯ

ДОМ  
РУССКОГО  
ЗАРУБЕЖЬЯ



имени  
Александра  
Солженицына

Русский  
благотворительный фонд  
Александра Солженицына



# Личность и творчество А.И. Солженицына в современном искусстве и литературе

К 100-летию юбилею А.И. Солженицына

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**15–17 марта 2017**

Москва

## 15 марта, среда

Дом русского зарубежья (ул. Нижняя Радищевская, 2)

Регистрация: 10.30

Открытие: 11.00–11.15

Н.В. Сиповская, директор Государственного института искусствознания  
В.А. Москвин, директор Дома русского зарубежья  
Н.Д. Солженицына, президент Русского благотворительного фонда  
Александра Солженицына

### ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ: 11.15–12.30

Ведущий – Б.Н. Любимов

1 Любимов Борис Николаевич,  
высшее театральное училище  
им. М.С. Щепкина (Москва)

Театр и театральность в биографии  
и творчестве А.И. Солженицына

2 Исаакян Георгий Георгиевич,  
детский музыкальный театр  
им. Н.И. Сац (Москва)

Опера «Один день Ивана Денисовича» –  
опыт переживания истории в проектах  
Пермского оперного театра

3 Иванов Владимир Владимирович,  
театр им. Е. Вахтангова (Москва)

О постановке спектакля  
«Матрёнин двор» в театре  
им. Е. Вахтангова

Кофе-пауза: 12.30–12.45

### ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ: 12.45–14.00

Ведущая – Л.И. Сараскина

4 Мирошниченко Сергей  
Валентинович, кинорежиссер-  
документалист (Москва)

Документальная реальность  
как художественный образ  
в произведениях А.И. Солженицына

5 Денисов Алексей Григорьевич,  
ВГТРК, телеканал «История»  
(Москва)

О создании документального фильма  
«Один день Ивана Денисовича».  
50 лет спустя»

6 Корнеев Евгений Александрович,  
книжный дизайнер (Москва)

Облик книги «Александр Солженицын.  
Из-под глыб»

Обед: 14.00–15.00

**ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ: 15.00–18.30**

Ведущий – Гжегош Пшебинда

- |   |  |
|---|--|
| 7 Кабаков Александр Абрамович,<br>писатель (Москва)     | Александр Солженицын и Василий Аксенов – двуглавый орел русской свободной литературы XX века |
| 8 Попов Евгений Анатольевич,<br>писатель (Москва)       | Веселый Солженицын. О смеховой культуре великого писателя                                    |
| 9 Ричард Темпест,<br>Иллинойский университет (США)      | Тайные языки искусства<br>в произведениях А.И. Солженицына                                   |
| 10 Гжегош Пшебинда,<br>Ягеллонский университет (Польша) | Солженицын глазами польских писателей (Герлинг-Грудзинский, Рудницкий, Чапский, Ват)         |

Кофе-пауза: 16.30–16.45

**ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ: 16.45–18.30**

Ведущая – Н.Т. Ашимбаева

- |  |  |
|--|--|
| 11 Тюрина Галина Андреевна,<br>Дом русского зарубежья                          | Жизнь и творчество Александра Солженицына в пространстве художественного музея                                     |
| 12 Ашимбаева Наталья Туймебаевна,<br>Музей Ф.М. Достоевского<br>(С.-Петербург) | Достоевский и Солженицын.<br>Скрещения судеб и творчества.<br>Выставка в петербургском<br>Музее Достоевского. 2014 |
| 13 Колбановская Елена Юльевна,<br>Государственный литературный музей (Москва)  | А.И. Солженицын в музейном пространстве России и зарубежья   |

## **16 марта, четверг**

Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5)

10.45

Открытие выставки «Солженицын-фотограф»

Топилина Дарья Владимировна, Русский благотворительный фонд  
Александра Солженицына

**ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ: 11.00–12.30**

Ведущий – А.С. Варганов

- |  |   |
|--|---|
| 1 Хренов Николай Андреевич,<br>Государственный институт<br>искусствознания | Имперский комплекс России<br>и его критики: А. Солженицын |
| 2 Гирин Юрий Николаевич,<br>Институт мировой литературы РАН<br>(Москва)    | К типологии репрессивных культур                          |
| 3 Адриано Делл’Аста,<br>Католический университет Брешии<br>(Италия)        | Монтаж и полифония в творчестве<br>А.И. Солженицына       |
| 4 Варганов Анри Суменович,<br>Государственный институт<br>искусствознания  | Незавершенный телевизионный<br>цикл на Первом канале      |

Кофе-пауза: 12.30–12.45

**ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ: 12.45–14.15**

Ведущая – Е.В. Сальникова

- |  |   |
|--|---|
| 5 Голубков Михаил Михайлович,<br>МГУ имени М.В. Ломоносова                         | А.И. Солженицын об А. Тарковском:<br>опыт критической интерпретации<br>фильма «Андрей Рублев» |
| 6 Сальникова Екатерина Викторовна,<br>Государственный институт<br>искусствознания. | Реалистическое и жанровое<br>в телеэкранизации романа<br>А.И. Солженицына «В круге первом»    |

7 Сараскина Людмила Ивановна,  
Государственный институт  
искусствознания

Споры о «звонке дипломата»:  
роман «В круге первом»  
и его киноверсия

8 Жуйкова Елена Викторовна,  
МГУ им. М.В. Ломоносова

Проблема точки зрения в литературе  
и кино (роман «В круге первом»  
и его экранизация)

Обед: 14.15–15.15

**ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ: 15.15–16.45**

Ведущая – И.Е. Мелентьева

9 Котельников Владимир Алексеевич,  
Институт русской литературы РАН  
(С.-Петербург)

Визуальные память и воображение  
в текстах Солженицына

10 Кудинова Иветта Юрьевна,  
Саратовский государственный  
университет

Визуальные коды в повести  
А.И. Солженицына  
«Раковый корпус»

11 Мелентьева Ирина Евгеньевна,  
Православный Свято-Тихоновский  
гуманитарный университет,  
Дом русского зарубежья (Москва)

О кинематографической  
поэтике двучастных рассказов  
А.И. Солженицына

12 Майкл Николсон,  
Оксфордский университет  
(Великобритания)

Как относятся к эволюции  
солженицынской прозы конца  
50-х годов полотна художника  
«Кондрашева-Иванова»

Кофе-пауза: 16.45–17.00

**ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ: 17.00–18.30**

Ведущая – И.В. Дорожинская

13 Дорожинская Ирина Викторовна,  
школа № 1543,  
Дом русского зарубежья

Александр Солженицын:  
театральные невстречи.  
1960-е

14 Мальцева Ольга Николаевна,  
Российский государственный  
институт сценических искусств  
(С.-Петербург)

О театральном претворении  
романа А.И. Солженицына  
«В круге первом» (спектакль  
Ю.П. Любимова «Шарашка»)

15 Абелюк Евгения Семеновна,  
Высшая школа экономики  
(Москва)

Роман А.И. Солженицына  
«В круге первом» в спектакле  
Ю.П. Любимова «Шарашка»

## **17 марта, пятница**

Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., 5)

**ЗАСЕДАНИЕ ДЕВЯТОЕ: 11.00–12.30**

Ведущая – Г.А. Тюрина

1 Тюрина Галина Андреевна,  
Дом русского зарубежья

Солженицын в музыке

2 Жорж Нива,  
Женевский университет

«В круге первом» французского  
композитора Gilbert Amy:  
о переходе романа в оперу

3 Петрушанская Елена Михайловна,  
Государственный институт  
искусствознания

О смысловых обертонах  
музыкальной ткани оперы  
А.В. Чайковского «Один день  
Ивана Денисовича»

Кофе-пауза: 12.30–12.45

**ЗАСЕДАНИЕ ДЕСЯТОЕ: 12.45–14.15**

Ведущий – П.Е. Спиваковский

4 Жень Гуансюань, Институт  
Конфуция (Китай)

О влиянии лагерной темы  
в творчестве А.Солженицына на тему  
«Шрама» современной китайской  
литературы

5 Спиваковский Павел Евсеевич,  
МГУ им. М.В. Ломоносова,  
Дом русского зарубежья

Александр Солженицын  
и Владимир Сорокин

6 Климов Алексей,  
профессор (США)

«Незабываемая ночь»  
(о повести «Адлг Швенкиттен»)

Обед: 14.15–15.15

**ЗАСЕДАНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ: 15.15–16.45**

Ведущая – Н.М. Щедрина

7 Кузовкин Геннадий Валерьевич,  
Мартынов Иннокентий Алексеевич,  
«Мемориал» (Москва)

Иконография Александра  
Солженицына по материалам  
«Хроники текущих событий»

8 Щедрина Нэлли Михайловна,  
Московский государственный  
областной университет

Портрет как средство  
выразительности в прозе  
Александра Солженицына  
(образ Ленина в «Красном Колесе»)

9 Алтынбаева Гульнара Монеровна,  
Саратовский государственный  
университет

А.И. Солженицын в Саратовском  
крае (по материалам фото-, аудио-  
и видео-архивов)

**ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.  
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Кофе-пауза: 16.45–17.00

17.00

Кинозал

Документальный фильм об А.И. Солженицыне