**О Куликовом Поле в текстах И. Шмелева и А. Солженицына**

9–11 октября 2023 года в музее-заповеднике «Хмелита» прошла Международная научно-практическая конференция «Первые Кулаковские чтения».

В работе конференции приняли участие сотрудники ДРЗ — В.В. Леонидов и Ю.Е. Павельева.

Хмелита — место, с которым у исследователей русского зарубежья связаны особые чувства. Когда по инициативе А. Солженицына создавалась Всероссийская мемуарная библиотека, первой книгой, изданной в этой серии, были воспоминания уроженца Хмелиты — Н.В. Волкова-Муромцева «От Вязьмы до Феодосии». Об этом на открытии конференции рассказал её участникам В.В. Леонидов.

В обширной программе Первых Кулаковский чтений была заявлена не менее широкая тема: «Поля воинской славы». В рамках этой темы сотрудниками Дома русского зарубежья им. А. Солженицына был подготовлен доклад о Куликовом Поле. Доклад основывался на статье, написанной Ю.Е. Павельевой в соавторстве с Ю.А. Рябцевой «Тематический комплекс “Куликово Поле” в произведениях И.С. Шмелева и А.И. Солженицына».

**Аннотация**. В статье рассматривается тематический комплекс «Куликово Поле», развитие которого берет начало в древнерусской литературе эпохи Куликовской битвы. Поле воинской славы стало общенациональным символом, основой формирования мощнейшего исторического кода российской ментальности, который характеризуется верой в возрождение государства, духовным подъемом народа, идеей единения во благо родины. В обозначенных координатах рассматриваются произведения И.С. Шмелева «Куликово Поле» и А.И. Солженицына «Захар-Калита». При всей своей художественной индивидуальности эти произведения имеют точки пересечения, свидетельствующие о развитии магистральных традиций русской литературы на протяжении XX в. Темы исторической памяти, конечного торжества поруганной правды и сохранения духовных основ народного бытования становятся определяющими для развития повествования. Писатели, каждый по-своему, поднимаются до высот философского обобщения, размышляя о вечном и временном, бытовом и бытийном. Куликово Поле в их произведениях предстает нравственным ориентиром, позволяющим приобщиться к сакральному знанию.

**Ключевые слова**. Куликово Поле, И.С. Шмелев, А.И. Солженицын, российская ментальность, историческая память.

Изображение выглядит как на открытом воздухе, трава, небо, одежда

Автоматически созданное описание

Панихида на могиле основателя музея В.Е. Кулакова

Изображение выглядит как одежда, человек, Человеческое лицо, стена

Автоматически созданное описание

На открытии конференции

Изображение выглядит как одежда, стена, Человеческое лицо, в помещении

Автоматически созданное описание

Генеральный директор музея-заповедника Хмелита Н.В. Кулакова

Изображение выглядит как музыкальный инструмент, одежда, в помещении, стена

Автоматически созданное описание

Выступление Виктора Леонидова

Изображение выглядит как одежда, в помещении, искусство, стена

Автоматически созданное описание

Выступление епископа Вяземского и Гагаринского Сергия

Изображение выглядит как в помещении, одежда, стена, искусство

Автоматически созданное описание

Выступление И.В. Демидовой, главы МО «Вяземский район» Смоленской области

Изображение выглядит как текст, одежда, стол, мебель

Автоматически созданное описание

Передача книжного дара от Дома русского зарубежья

Изображение выглядит как текст, одежда, презентация, в помещении

Автоматически созданное описание

Выступление Ю.Е. Павельевой на втором пленарном заседании

Изображение выглядит как трава, небо, на открытом воздухе, облако

Автоматически созданное описание

Мемориал «Богородицкое Поле»