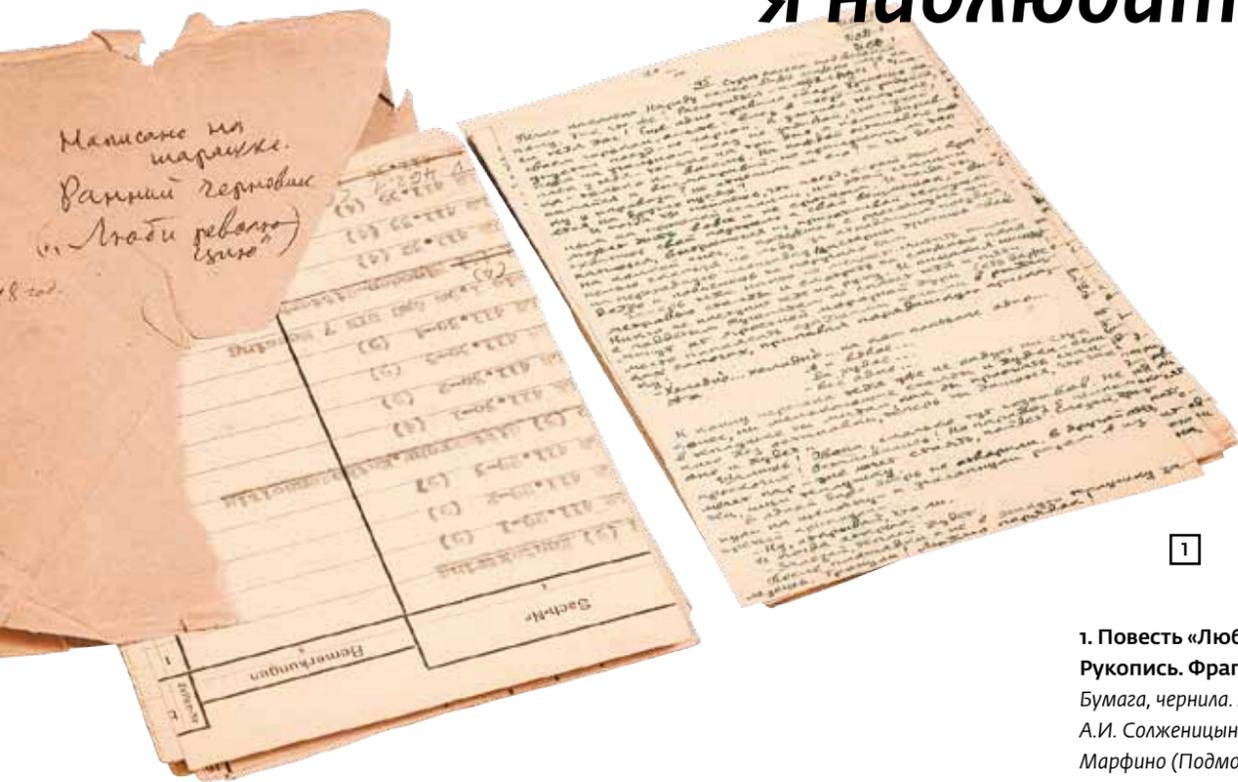


я наблюдатель



1

1. Повесть «Люби революцию».

Рукопись. Фрагмент
Бумага, чернила. Автограф
А.И. Солженицына, 66 л.
Марфино (Подмосковье), 1948
Солженицын начал автобиографическую повесть в январе 1948-го на марфинской шарашке, на обороте разрезанных на четыре части листов ведомостей трофейной немецкой фирмы «Лоренц», на своем рабочем месте, скрытом книжными полками. Вскоре такой возможности не стало. Были написаны лишь

главы о первых месяцах войны и службе в гужтранспортном батальоне. При этапе из Марфина эту рукопись (как и конспекты по философии и начальные главы «Августа Четырнадцатого») Солженицын оставил сотруднице шарашки А.В. Исаевой (Симочка в романе «В круге первом»): «...под страхом кары МГБ и уголовного кодекса она приняла от меня, сохранила 7 лет — и вернула мне в 1956 году мою рукопись «Люби революцию» (без того не собрался б ее возобновить)».

2. Удостоверение личности старшего лейтенанта/капитана

Бумага, типографская печать с рукописными вставками, 12 с.
Белоруссия, 1944
Документ, выданный старшему лейтенанту Солженицыну 30 апреля 1944 года, удостоверяет, что он состоит на действительной военной службе

в 794-м ОАРАД в штатной должности командира звуковой разведки; 7 мая 1944-го ему присвоено звание капитана; он награжден орденом Отечественной войны II степени, и ему разрешено ношение оружия (пистолет №ГЛ 727 системы ТТ).



2

Солженицын один из последних писателей, оставивших колоссальный рукописный архив

3. Тетрадь путешествий.

Рукопись
Бумага, карандаш, чернила, шариковая ручка
Автограф А.И. Солженицына, 89 л.
1959–1993
На титульном листе тетради надпись рукой Солженицына: «Путешествия (заметки, сделанные в пути)». Не только в путешествиях, но и повсюду носил Солженицын с собой маленький блокнот, в котором делал попутные записи, почти всегда с од-

ной стороны, чтобы можно было потом листок оторвать и вклеить в надлежащее место. Тетрадь открывается заметками о путешествии по Оке в августе 1959-го, заканчивается записями о прощальной поездке по Европе в 1993 году, перед возвратом на родину из изгнания.

5. Учитель математики и физики в Мезиновской средней школе. Деревня Мильцево («Матренин двор»), осень 1956 года



3



4. В круге первом

Бумага, 240 л.
Авторская машинопись с рукописными вставками
Рязань, 1962

Солженицын начал писать роман «В круге первом» в 1962 году, в ссылке. Эта авторская машинопись — самая ранняя (третья) из сохранившихся редакций романа. Осенью 1961-го, передав в журнал «Новый мир» рукопись рассказа «Ц-854» и тем приоткрыв свое писательское подполье, Солженицын стал опасаться обыска: «Я спешил подготовиться к новому опасному периоду

жизни. Одно дело прятать рукописи, когда я песчинка среди других таких же; другое — когда я открылся, и Лубянка может... прислать своих неторпливых лоботрясов — поискать, что ж у меня написано еще». Но для перепечатки «важней всего и был объем вещи, — не творческий объем в авторских листах, а объем в кубических сантиметрах... теснейшая, строчка к строчке, без всяких полей и двусторонняя перепечатка; а по окончании перепечатки — сожжение всех набросков, планов и промежуточных редакций, и главного беловика рукописи тоже: один огонь я признавал надежным еще с первых литературных шагов в лагере». Роман ждала нелегкая судьба — еще четыре редакции, арест госбезопасностью (1965), издание закрытым тиражом для партактива, изменение, а затем восстановление сюжета, перевод на десятки языков — пока наконец спустя четверть века он был напечатан на родине (1990).

ФОТО.
Из личного архива Солженицыных